

A Magyarországi Volksbank Zrt.
tisztelettel meghívja Önt és partnerét

Bornemisza Rozi

és

Pataki Tibor

képzőművészek
kiállításának megnyitójára.

A rendezvényt

Skonda Mária

a Magyarországi Volksbank Zrt.
vezérigazgató-helyettese,
a kiállítást

D. Udvary Ildikó

művészettörténész

nyitja meg.

Köszöntot mond:

Dr. Gegesy Ferenc

Ferencváros polgármestere.

A rendezvény megnyitójára

2009. május 28-án 18 órakor kerül sor
a Magyarországi Volksbank Zrt.

Ráday utcai bankfiókjában és galériájában
1092 Budapest, Ráday u. 42-44.

A programon részvétel kizárólag meghívóval.

A kiállítás 2009. szeptember 28-ig tekinthető meg
hétfőn, kedden és szerdán 8 és 16 óra között,
csütörtökön 8 és 18 óra között,
pénteken 8 és 15 óra között.

MAGYARORSZÁGI VOLKSBANK Zrt.

Lakossági ügyfelek részére:

- Forint- és devizabetétek,
fix, sávós és változó kamatozással
- Folyószámlahitel forintban és devizában
- Volksbank szabad felhasználású jelzáloghitel
- Volksbank forint és deviza lakáshitelek
- Kombinált banki és biztosítási csomag

Vállalati ügyfelek részére:

- Kedvező kondíciójú számlavezetés
- Széchenyi Kártya
- Rugalmas finanszírozású konstrukció
kis- és középvállalkozásoknak akár
50 millió forintig*:
- Szabadfelhasználású jelzáloghitel
- Kedvező kamatozású Volksbank Optimum Hitel

* A mikro-, kis- és középvállalkozásokról, fejlődésük támogatásáról
szóló 2004. évi XXXIV. törvény szerinti vállalkozások.

Bővebb információval
szívesen állunk rendelkezésére fiókunkban:

1092 Budapest, Ráday u. 42-44.

Telefon: 06-1-323-3640

Fax: 06-1-323-3645

www.volksbank.hu

Volksbank-Line: 06-40-41-42-43



G A L É R I A



M E G H Í V Ó



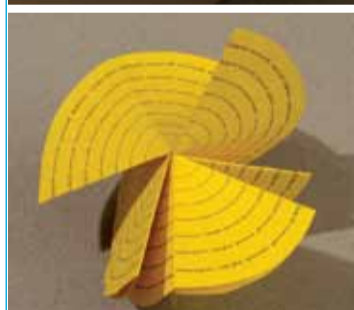
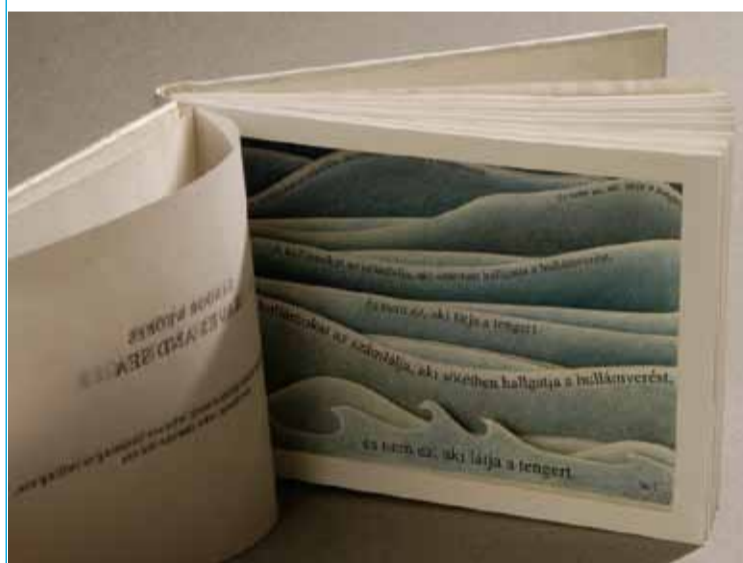
**Magyarországi Volksbank Zrt.
a képzőművészet mecénása**

A Magyarországi Volksbank Zrt. 16 éve van jelen a magyar bankpiacon, és különösen az elmúlt évek növekedése révén erős középbanki státusszal rendelkezik. Célja ügyfeleinek, a kis- és középvállalkozások és a középrétegek ügyfélközpontú, magas színvonalú kiszolgálása. Fiókjai – amelyből 2009-ben már több mint 60 található országszerte – nemcsak pénzügyi tanácsadói központok, de rangos kiállítások helyszínei is.

A Volksbankban 2003 októberében nyílt meg az első kiállítási program Budán, az Istenhegyi úti épületben. Az azóta eltelt idő alatt országszerte több mint kétszáz kiállításon, rangos művészek alkotásait tekinthették meg mindazok, akik ellátogattak a Volksbank Galériákba. A Magyarországi Volksbank Zrt. szándéka kezdettől fogva az értékek közvetítése volt, mecénási szerepben. A bank megszervezi a kiállítást, helyszínt biztosít, meghívót küld, megnyitót rendez. A megnyitók, melyek gyakran egy-egy új Volksbank-fiók átadásának ünnepe is egyben, mindig társadalmi események, amelyeken művészetkedvelők, ügyfelek és művészek egyaránt összegyűlnek, valamint mindazok, akik az adott közösségek életében kitüntetett szerepet játszanak. Magyarország és Budapest a második világháborúig Közép-Európa gazdasági és kulturális központja volt. Az ország az 1867-es kiegyezéstől, szűk negyven év alatt valószínűleg gazdasági és kulturális csodát produkált. Jelentős irodalmi, színházi és képzőművészeti élet zajlott, a magyar üzletemberek és művészek az európai közélet tényezői voltak. Ennek az időszaknak a tradícióira alapozva indította el a bank a mecénási programot. Hat év alatt a magyar művészet számos rangos alkotóját láthatta, ismerhette meg a közönség, Nyíregyházától Kaposvárig, Mosonmagyaróvártól Szegedig. A kiállító művészek névsorában ott találhatók a klasszikus magyar művészet emblemikus nagyságai: Aba-Novák Vilmos, Egry József, Simon György János, Jeges Ernő, Molnár-C. Pál és a kortárs képzőművészet jelentős alkotói is. A képzőművészet „ereje” a társadalom fejlettségének is fokmérője. Hiszünk abban, hogy művészeti mecénatúrán keresztül nem csak a képzőművészet ügyét visszük előre, hanem a társadalom és a civil közösségek fejlődéséhez is hozzájárulunk. Hiszünk abban, hogy a kultúra ügyébe befektetni kötelességünk. Olyan tett, mint ültetni egy fát. Tudni, hogy a fa árnyéka már nekünk is hűvöset ad, de a termését igazán utódaink élvezik majd.

E gondolatok jegyében a 2009-es esztendő rangos eseménye Bornemisza Rozi és Pataki Tibor képzőművészek kiállítását a Magyarországi Volksbank Zrt. Ráday utcai bankfiók-galériájában. Remélem, hogy a most bemutatott művek is hozzájárulnak ahhoz a bizalomhoz, amely ügyfeleinkkel immáron tizenhat éve összeköt bennünket.

Skonda Mária
Magyarországi Volksbank Zrt.
vezérigazgató-helyettes



**Bornemisza Rozi és Pataki Tibor kiállítása
a Magyarországi Volksbank Zrt.
Ráday utcai bankfiók-galériájában**

Bornemisza Rozi: „A könyv – sokaknak – csak nyomtatott betűk unalmas halmaza. Bornemisza Rozi munkáiban ez a szó már egész más értelmet nyert. Talán nincs is olyan tárgy, mely a könyvhöz volna fogható. Szeretjük kézbe venni, forgatni, lapozni, szagolgatni és persze olvasni. Vannak azonban olyan könyvek, amelyek leginkább nézegetni valók... Bornemisza Rozi tipográfus, aki művészkönyveket készít. Ez egy kicsit más, mint a hagyományos könyvtervezés: többnyire csak egy-egy példányt tervez, s munkái inkább könyvplasztikák, műtárgyak. Bornemisza Rozi a Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának tagja. 1997-ben a Palme házban, 2001-ben a Műcsarnok iparművészeti kiállításán, az Országos Papírművészeti kiállításon, majd 2002-ben a Nádor és a Duna Galériában rendezett kamarakiállításokon szerepelt. 2003-ban Békéscsabán és Miskolcon a grafikai biennálékon, majd Londonban az Artist1 Book Fair-en szerepelt sikerrel. 1999-ben a PrintExpon Print and Publishing díjat kapott. Reméljük a szép könyvet szeretők örömeiket lelik bemutatásában, és szívesen fogadják a könyv ünnepe alkalmából Bornemisza Rozi könyveit.”
– Maczós Péter tervezőgrafikus.

Pataki Tibor: „Pataki Tibor könyvei a rejtett dimenziót mutatják meg merőben szokatlan nézőpontból, elmetszett könyvek formájában. Festményei, a falon elhelyezett könyv-képei semmi esetre sem színes dekorációk, inkább elgondolkodtató meditációs objektumok. Mondhatjuk, egyfajta iróniát, kultúra-kritikát is hordozhatnak. A festmények legszembeszökőbb jellegzetessége – a könyv fétissé emelésén felül – mégis az esztétikai dimenziójuk. Egy könyvtervező látomásai, ahol a könyvek metszeti ábrázolandó szépséget hordoznak, olyan törvényszerűségeket mutatnak, mint a mezők és a megművelt földparcellák hálózata a légifelvételken. Képzeltetben tájak, melyek emlékeztetnek az egykor látottakra, de valóságban nem megnézhetőek, ahogy a könyv metszetét sem láthatjuk. Az elmetszett lapok egymáshoz való viszonya, a könyvszedési metódus, a kolumnák, a betűk foltjai eddig nem ismert, harmonikus látványt nyújtanak. Ezen túl azonban metafizikai tartalmuk mély jelentéseket hordoz. Oldalak, melyeket nem lapozhatunk, betűsorok képei, melyek nem állnak össze szavakká, mondatokká, jelentés, melyhez nem juthatunk közelebb. Az olvashatatlán könyv, a megfejthetetlen élet, a megismerés korlátai. Kétségtelenül hordoz egyfajta át-spiritualizálási gesztust a könyv metszetének, anyagi megjelenésének egyéb módon meg nem ismerhető, rejtett részleteinek ábrázolása: annak megmutatása, ami a művész feltárho munkája nélkül nem mutatkozik meg láthatóan, és mégis létezik.”
– Muladi Brigitta művészettörténész.